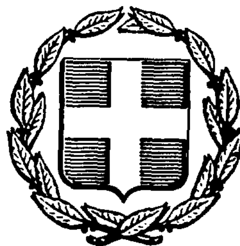


ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 15 ΜΑΪΟΥ 1986 | ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 326

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. Δ2γ/5397 δις (1)

Έγκριση προσωρινής πρόσληψης προσωπικού στο Γενικό Νοσοκομείο Αγρινίου σύμφωνα με τις διατάξεις του Κεφ. Β του Ν. 993/79, του άρθρου πέμπτου του Ν. 1408/83 και του Ν. 1476/84.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΥΓΕΙΑΣ, ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝ/ΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις :

α) Του κεφ. Β του Ν. 993/79.
β) Του άρθρου πέμπτου του Ν. 1408/83.
γ) Των άρθρων 8 και 9 του Ν. 1476/84.

2. Τη 17/20.3.84 πράξη της Τριμελούς Επιτροπής Υπουργών.

3. Τις απρόβλεπτες και επείγουσες λειτουργικές ανάγκες του Γενικού Νοσοκομείου Αγρινίου.

4. Την αριθ. 747/7.2.86 έγγραφο του Γενικού Νοσοκομείου Αγρινίου, καθώς και την αριθ. 1/9.1.86 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος.

5. Το γεγονός ότι οι συγκεκριμένες ανάγκες δεν μπορούν να καλυφθούν από το υφιστάμενο μόνιμο ή με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου προσωπικό της Υπηρεσίας ή με απόσπαση προσωπικού από άλλες δημόσιες υπηρεσίες.

6. Την αριθ. 750/2.8.85 (ΦΕΚ 487/7.8.85 τ. Β) απόφαση του Υπουργού Υγείας, Πρόνοιας και Κοιν. Ασφαλίσεων, αποφασίζουμε :

Εγκρίνουμε την προσωρινή πρόσληψη του παρακάτω προσωπικού σύμφωνα με τις παραπάνω διατάξεις στο Γενικό Νοσοκομείο Αγρινίου προκειμένου να αντιμετωπισθούν απρόβλεπτες και επείγουσες λειτουργικές ανάγκες του Ιδρύματος για χρονικό διάστημα μέχρι οκτώ (8) μήνες ήτοι : τεσσάρων (4) διοικητικών υπαλλήλων του κλάδου ΜΕ.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 4 Απριλίου 1986
Με εντολή Υπουργού
Η Γενική Γραμματέας
ΕΥΔΟΚΙΑ ΣΕΡΡΕΛΗ

Αριθ. 13162 (2)

Καθορισμός αποδοχών των ηθοποιών που απασχολούνται με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου στο Δημοτικό Θέατρο Ρόδου.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις :

α) Του άρθρου 5 παρ. 1 του Ν.Δ. 1198/72 περί του τρόπου ρυθμίσεως των όρων αμοιβής και εργασίας του με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου προσωπικού του δημοσίου, των ΟΤΑ και των ΝΠΔΔ και τροποποιήσεως διατάξεων της περί συλλογικών συμβάσεων εργασίας Νομοθεσίας (ΦΕΚ 109/Α/72).

β) Του άρθρου 40 του Ν. 849/78 (ΦΕΚ 232/Α/78).

2. Σχετική πρόταση που μας υποβλήθηκε με το αριθ. 96901/5.12.85 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης.

3. Σχετική γνωμοδότησή του, κατά το άρθρο 6 παρ. 1 του Ν.Δ. 1198/72 τμήματος Αμοιβής και Όρων εργασίας εργαζομένων στο Δημόσιο Τομέα Ανωτάτου Συμβουλίου Εργασίας, που πάρθηκε κατά τη συνεδρίασή του της 7.2.86 την οποία δεχόμαστε.

4. Το γεγονός ότι υπάρχει αδυναμία υπογραφής Ειδικής Συλλογικής Συμβάσεως Εργασίας για τους εργαζομένους που αφορά η απόφαση αυτή.

5. Την αριθ. Υ63/20.8.85 απόφαση του Πρωθυπουργού περί αναθέσεως αρμοδιοτήτων στον Αναπλ. Υπουργό Οικονομικών Νικ. Αθανασόπουλο (ΦΕΚ 498/Τ.Β'/20.8.85), αποφασίζουμε :

1. Καθορίζουμε τις μηνιαίες αποδοχές των Ηθοποιών που απασχολούνται με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου στο Δημοτικό Θέατρο Ρόδου κατά κλιμάκιο και αριθμό εργαζομένων, οι οποίοι μπορούν να ενταχθούν σε κάθε κλιμάκιο, ως κατωτέρω :

Κλιμάκιο	Ηθοποιοί	Μισθός
1	2	110.000 δρχ.
2	1	95.000 »
3	2	85.000 »
4	4	65.000 »

2. Οι παραπάνω καθοριζόμενες αποδοχές είναι οι συνολικές κατά μήνα και περιλαμβάνουν τα πάσης φύσεως επιδέματα και τις προσαυξήσεις, καθώς και την ΑΤΑ που αντιστοιχεί μέχρι και του έτους 1986.

3. Η κατάταξη των ηθοποιών στα κλιμάκια της παραγρ. 1 θα γίνεται με δικαιολογημένη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του θεάτρου, λαμβάνοντας υπόψη την καλλιτεχνική προσφορά, το χρόνο υπηρεσίας και την επαγγελματική ευσυνειδησία του ηθοποιού.

4. Η απόφαση αυτή ισχύει από την ημερομηνία πρόσληψης των εργαζομένων.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 2 Απριλίου 1986

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΑΝΑΠΛ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ — ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ν. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ — ΕΥΑΓΓ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. 6382 (3)

Προσωρινή πρόσληψη προσωπικού στο Γενικό Λαϊκό Νοσοκομείο Αθηνών.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις :

α) Του άρθρ. 1 του Ν. 3200/55 «περί διοικητικής αποκεντρώσεως και τις του άρθρου μόνου του από 28.6.55 Β. Δ/τος».

β) Των άρθρων 1, 2 παρ. 1 και 4 του Ν. Δ/τος 532/70 «περί συμπληρώσεως των διατάξεων περί διοικητικής Αποκεντρώσεως του υπ' αριθμ. 707/70 Β. Δ/τος και του υπ' αριθ. 197/72 Β. Δ/τος».

γ) Του άρθρου 5 (παρ. 1) του Ν.Δ. 1147/72 «περί Διοικήσεως της Μείζονος Πρωτευούσης και του υπ' αριθ 804/72 Β. Δ/τος».

δ) Τις διατάξεις του Ν. 993/79 Κεφ. Β.

2. Την υπ' αριθμ. 12843/8.7.82 Κοινή Απόφαση του Νομάρχη Αττικής και του Νομάρχη του Διαμερίσματος Αθηνών «περί μεταβιβάσεως αρμοδιοτήτων» στο Διευθυντή του Διαμερίσματος και Προϊσταμένους Υπηρεσιών αυτού.

3. Το έγγραφο 99/86 του Γενικού Λαϊκού Νοσοκομείου.

4. Τις απόβλεπτες και επείγουσες λειτουργικές ανάγκες του Νοσοκομείου, αποφασίζουμε :

Εγκρίνουμε την προσωρινή πρόσληψη μιας (1) καθαρίστριας και ενός (1) τραυματιοφορέα στο Γενικό Λαϊκό Νοσοκομείο Αθηνών σύμφωνα με την απόφαση 45/11.12.85 και τις διατάξεις του Ν. 993/79 Κεφ. Β'.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 8 Απριλίου 1986

Ο Νομάρχης

Θ. ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. ΙΑ 3440 (4)

Έγκριση πράξης του Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Πύργου για προσωρινή πρόσληψη προσωπικού.

Η ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΛΕΙΑΣ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) του Ν. 3200/55 «περί Διοικητικής Αποκεντρώσεως», β) του Ν.Δ. 532/70 «περί συμπληρώσεως των διατάξεων περί Δ/κής αποκ/σεως», γ) του Ν.Δ. 2592/53 «περί οργανώσεως της Ιατρικής Αντιλήψεως», δ) του Ν.Δ. 3097/54 «περί τροποποιήσεως και συμπληρώσεως του ανωτέρω Ν.Δ.», ε) του Ν.Δ. 3487/55 «περί Κοινωνικής ασφαλίσεως αγροτών», στ) του Κεφαλαίου Β' του Ν. 993/79, όπως τροποποιήθηκαν με τις διατάξεις των άρθρων 8 και 9 του Ν. 1476/84, ζ) το άρθρο πέμπτο του Ν. 1408/83.

2. Το αριθμ. Δ2β/οικ. 6587/30.3.84 έγγραφο του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας «περί προσλήψεως στα Ν.Π.Δ. και ΙΔ αρμοδιότητας του Υπουργείου μας» με το οποίο διαβιβάσθηκε σε μας η αριθ. 17/20.3.84 πράξη της τριμελούς επιτροπής Υπουργών.

3. Το αριθμ.977/3.3.86 έγγραφο του Γενικού Νοσοκομείου Πύργου με το οποίο διαβιβάσθηκε σε μας η αριθμ. 5/27.2.86 πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος αυτού.

4. Το αριθμ.Δ2γ/18.3.86 έγγραφο του Υπουργείου Υγείας, Πρόνοιας και Κοιν. Ασφαλίσεων «περί εγκρίσεως πρόσληψης προσωπικού σύμφωνα με τις διατάξεις του Κεφ. Β του Ν. 993/79 στα Κέντρα Υγείας Γαστούνης και Ανδρίτσαινας.

5. Το αριθμ. 1665/9.4.86 έγγραφο του Γενικού Νοσοκομείου Πύργου «περί προβλέψεως πιστώσεως», αποφασίζουμε :

1. Εγκρίνουμε την αριθ. 5/27.2.86 πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Πύργου (θέμα 1ο) περί προσωρινής πρόσληψης τεσσάρων (4) Κλητήρων - θυρωρών - Νυκτοφυλάκων εκ των οποίων δύο (2) θα διατεθούν στο Κέντρο Υγείας Γαστούνης και δύο (2) στο Κέντρο Υγείας Ανδρίτσαινας προκειμένου να αντιμετωπισθούν απρόβλεπτες και επείγουσες ανάγκες (φύλαξη κτιρίων και εξοπλισμού).

2. Η πρόσληψη αυτή γίνεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Κεφαλαίου Β του Ν. 993/79, όπως τροποποιήθηκαν με τις διατάξεις των άρθρων 8 και 9 του Ν. 1476/84 και με οκτάμηνη σύμβαση.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πύργος, 11 Απριλίου 1986

Η Νομάρχης

Α. ΜΑΡΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗ

Αριθ. ΙΑ 3195 (5)

Έγκριση πράξης του Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αμαλιάδας, για πρόσληψη προσωπικού.

Η ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΛΕΙΑΣ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) του Ν. 3200/55 «περί Διοικητικής

Αποκεντρώσεως», β) του Ν.Δ. 532/70 «περί συμπληρώσεως των διατάξεων περί Δ/κής απ/σεως», γ) του Ν.Δ. 2592/1953 «περί οργανώσεως της Ιατρικής Αντιλήψεως», δ) του Ν.Δ. 3097/54 «περί τροποποιήσεως και συμπληρώσεως του ανωτέρω Ν.Δ.», ε) του Ν.Δ.3487/55 «περί κοινωνικής ασφαλίσεως αγροτών», στ) του Κεφαλαίου Β' του Ν. 993/79 όπως τροποποιήθηκαν με τις διατάξεις των άρθρ. 8 και 9 του Ν. 1476/84, ζ) του άρθρου πέμπτου του Ν. 1408/83.

2. Το Δ2β/οικ. 6587/30.3.84 έγγραφο του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας «περί προσλήψεως στα Ν.Π.Δ. και Ι.Δ. αρμοδιότητας του Υπουργείου μας» με το οποίο διαβιβάστηκε σε μας η 17/20.3.84 πράξη της τριμελούς Επιτροπής Υπουργών.

3. Το 317/18.2.86 έγγραφο του Γενικού Νοσοκομείου Αμαλιάδας με το οποίο διαβιβάσθηκε σε μας απόσπασμα της 28/31.1.86 πράξης του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος αυτού.

4. Το Δ2γ/8056/18.3.86 έγγραφο του Υπουργείου Υγείας, Πρόνοιας και Κοιν. Ασφαλίσεων «περί εγκρίσεως προσωρινής πρόσληψης προσωπικού σύμφωνα με τις διατάξεις του Κεφ. Β' του Ν. 993/79 στο Γενικό Νοσοκομείο Αμαλιάδας», αποφασίζουμε :

1. Εγκρίνουμε την αριθμ. 28/31.1.86 πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αμαλιάδας (θέμα4ο)περί προσωρινής πρόσληψης του κατωτέρω προσωπικού για την αντιμετώπιση των απρόβλεπτων και επείγουσων αναγκών του ανωτέρω Ιδρύματος και σύμφωνα με τις διατάξεις του Κεφαλαίου Β' του Ν. 993/79 όπως τροποποιήθηκαν με τις διατάξεις των άρθρων 8 και 9 του Ν. 1476/84. :

1. Έξι (6) Αδελφών Νοσοκόμων
2. Δύο (2) Μαιών
3. Δύο (2) εμφανιστών - Χειριστών
4. Δύο (2) Τραπεζοκόμων
5. Δύο (2) Μαγείρων
6. Ενός (1) υδραυλικού
7. Ενός (1) ηλεκτρολόγου και
8. Μιας (1) ράπτριας - σιδηρώτριας.

2. Η ανωτέρω πρόσληψη γίνεται για χρονικό διάστημα οκτώ (8) μηνών.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πύργος, 9 Απριλίου 1986
Η Νομάρχης
Α. ΜΑΡΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗ

Αριθ. 1096 (6)

Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

α) Τις διατάξεις των άρθρων 24, 25 του Ν. 1268/1982.

β) Την απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών που πάρθηκε στη συνεδρίαση της 10ης Ιανουαρίου 1986, αποφασίζουμε:

Ότι από το ακαδημαϊκό έτος 1986—1987 το Πρόγραμμα Σπουδών και Εξετάσεων του Τμήματος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, καθορίζεται ως ακολούθως:

Άρθρο 1.

Διάρκεια Σπουδών — Πτυχίο.

1. Η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών απονέμει ενιαίο πτυχίο με τις εξής κατευθύνσεις:

α) Ζωγραφικής
β) Γλυπτικής
γ) Χαρακτικής

2. Το ενιαίο πτυχίο με τις κατευθύνσεις στη Ζωγραφική, τη Γλυπτική ή τη Χαρακτική, με κύκλο παρακολούθησης ειδικών Θεωρητικών Μαθημάτων, παρέχει το δικαίωμα στον πτυχιούχο να ασκεί τη διδασκαλία της Τέχνης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και είναι κατά πάντα ισότιμο προς τα μέχρι σήμερα αντίστοιχα πτυχία και διπλώματα.

3. Το φύλλο σπουδών περιέχει την αναλυτική βαθμολογία όλων των μαθημάτων στα οποία εξετάστηκε ο φοιτητής.

4. Οι σπουδές στο Τμήμα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών είναι πενταετείς.

5. Οι σπουδές ολοκληρώνονται σε ετήσιους κύκλους διδασκαλίας οι καλλιτεχνικές σπουδές είναι αδύνατο να επιμερισθούν σε εξαμηνιαίους κύκλους.

Άρθρο 2.

Εγγραφές.

1. Οι εγγραφές των φοιτητών γίνονται μέσα στο πρώτο δεκαπενθήμερο του μηνός Σεπτεμβρίου.

2. Οι επιτυχόντες στις εισαγωγικές εξετάσεις της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών υποβάλλουν στη Γραμματεία της Σχολής δήλωση στην οποία αναφέρουν κατά σειρά προτίμησης τα καλλιτεχνικά Εργαστήρια τα οποία επιθυμούν να παρακολουθήσουν.

3. Οι εγγραφές των επανεξεταστέων στα εργαστηριακά μαθήματα γίνονται μέσα στο πρώτο πενθήμερο από την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων. Οι εγγραφές άλλων κατηγοριών φοιτητών γίνονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις κάθε περίπτωσης.

4. Ο αριθμός των φοιτητών που θα γίνουν δεκτοί σε ένα Εργαστήριο προσδιορίζεται, κάθε έτος, από τον αντίστοιχο Τομέα στον οποίο υπάγεται το Εργαστήριο. Αν ο αριθμός των δηλώσεων εγγραφής σε ένα ορισμένο Εργαστήριο υπερβαίνει τη δυναμικότητα του Εργαστηρίου, η κατάταξη σ' αυτό γίνεται με κλήρωση, και οι υπόλοιποι φοιτητές κατανέμονται με βάση τη σειρά προτίμησης εργαστηρίων που δήλωσαν στην αίτησή τους.

5. Αν ο αριθμός των δηλώσεων εγγραφής σε ένα κατ' επιλογή εργαστηριακό μάθημα υπερβαίνει τη δυναμικότητα του Εργαστηρίου, η κατάταξη σ' αυτό γίνεται με κλήρωση και οι υπόλοιποι φοιτητές κατανέμονται στα εργαστήρια για το κατ' επιλογή υποχρεωτικό εργαστηριακό μάθημα σύμφωνα με τη σειρά προτίμησης που δήλωσαν στην αίτησή τους.

Άρθρο 3.

Διδασκόμενα μαθήματα για την απόκτηση πτυχίου.
Κατανομή των μαθημάτων ανά εξάμηνο.

Ο πλήρης κύκλος των μαθημάτων που διδάσκονται στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών κατανέμεται σε εξάμηνα ως εξής:

Α' ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

1ο Εξάμηνο. Υποχρεωτικά μαθήματα	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας
1. Εργαστηριακά μαθήματα στην κατεύθυνση που ακολουθεί ο φοιτητής (Ζωγραφική, Γλυπτική ή Χαρακτική)	20
2. Υλικά και Τεχνολογία Υλικών	2
3. Ιστορία της Τέχνης	4
4. Θεωρία του Χώρου — Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	4
5. Ξένη γλώσσα	4
2ο Εξάμηνο. Υποχρεωτικά μαθήματα	
1. Εργαστηριακά μαθήματα στην κατεύθυνση που ακολουθεί ο φοιτητής (Ζωγραφική, Γλυπτική ή Χαρακτική)	20
2. Υλικά και Τεχνολογία Υλικών	2
3. Ιστορία της Τέχνης	4
4. Θεωρία του Χώρου — Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	4
5. Ξένη γλώσσα	4

Β' ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

1ο Εξάμηνο. Υποχρεωτικά μαθήματα	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας
1. Εργαστηριακά μαθήματα στην κατεύθυνση που ακολουθεί ο φοιτητής (Ζωγραφική, Γλυπτική ή Χαρακτική)	20
2. Στοιχεία φωτογραφίας	4
3. Ιστορία της Τέχνης	4
4. Θεωρία του Χώρου — Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	4
5. Ξένη γλώσσα	4
2ο Εξάμηνο. Υποχρεωτικά μαθήματα	
1. Εργαστηριακά μαθήματα στην κατεύθυνση που ακολουθεί ο φοιτητής (Ζωγραφική, Γλυπτική ή Χαρακτική)	20
2. Στοιχεία Γραφικών Τεχνών	4
3. Ιστορία της Τέχνης	4
4. Θεωρία του χώρου — Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	4
5. Ξένη γλώσσα	4

Γ' ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

1ο Εξάμηνο. Υποχρεωτικά μαθήματα	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας
1. Εργαστηριακά μαθήματα στην κατεύθυνση που ακολουθεί ο φοιτητής (Ζωγραφική, Γλυπτική ή Χαρακτική)	20
2. Ιστορία της Τέχνης	4
3. Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και την Αισθητική	4
4. Το κατ' επιλογή υποχρεωτικό εργαστηριακό μάθημα	6
2ο Εξάμηνο. Υποχρεωτικά μαθήματα	
1. Εργαστηριακά μαθήματα στην κατεύθυνση που ακολουθεί ο φοιτητής (Ζωγραφική, Γλυπτική ή Χαρακτική)	20
2. Ιστορία της Τέχνης	4
3. Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και την Αισθητική	4
4. Το κατ' επιλογή υποχρεωτικό εργαστηριακό μάθημα	6

Κατ' επιλογή υποχρεωτικά εργαστηριακά μαθήματα Γ' έτους.

Ο φοιτητής είναι υποχρεωμένος να επιλέξει ένα από τα ακόλουθα μαθήματα ετήσιου κύκλου:

α) Χαρακτική (Ξυλογραφία, Χαλκογραφία ή Λιθογραφία).
β) Γλυπτική.
γ) Νωπογραφία και τεχνική των φορητών εικόνων.
δ) Ψηφιδωτό.
ε) Σκηνογραφία.

Δ' ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

1ο Εξάμηνο. Υποχρεωτικά μαθήματα	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας
1. Εργαστηριακά μαθήματα στην κατεύθυνση που ακολουθεί ο φοιτητής (Ζωγραφική, Γλυπτική ή Χαρακτική)	20
2. Το κατ' επιλογή υποχρεωτικό εργαστηριακό μάθημα	6
3. Ένα κατ' επιλογή υποχρεωτικό θεωρητικό μάθημα	2
2ο Εξάμηνο. Υποχρεωτικά μαθήματα	
1. Εργαστηριακά μαθήματα στην κατεύθυνση που ακολουθεί ο φοιτητής (Ζωγραφική, Γλυπτική ή Χαρακτική)	20
2. Το κατ' επιλογή υποχρεωτικό εργαστηριακό μάθημα	6
3. Ένα κατ' επιλογή υποχρεωτικό θεωρητικό μάθημα	2

Κατ' επιλογή υποχρεωτικά μαθήματα Δ' έτους

Α. Εργαστηριακά μαθήματα
α) Χαρακτική (Ξυλογραφία, Χαλκογραφία ή Λιθογραφία).
β) Γλυπτική.
γ) Νωπογραφία και τεχνική των φορητών εικόνων.
δ) Ψηφιδωτό.
ε) Σκηνογραφία.

Β. Θεωρητικά μαθήματα
α) Παιδαγωγική.
β) Ψυχολογία της εκπαίδευσης.
γ) Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης Ι.
δ) Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης ΙΙ.
ε) Ειδικά θέματα Θεωρίας της Τέχνης Ι.
στ) Ειδικά θέματα Θεωρίας της Τέχνης ΙΙ.

Ο φοιτητής είναι υποχρεωμένος να επιλέξει ένα (1) από τα πέντε (5) κατ' επιλογή υποχρεωτικά εργαστηριακά μαθήματα που είναι ετήσιου κύκλου, και δύο (2) από τα έξι (6) εξαμηνιαία κατ' επιλογή υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα.

Ο φοιτητής που επιθυμεί να ασκήσει τη διδασκαλία της τέχνης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση είναι υποχρεωμένος να παρακολουθήσει και να εξεταστεί στα δύο παιδαγωγικά μαθήματα: Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Εκπαίδευσης.

Ο φοιτητής μπορεί να επιλέξει δύο (2) διαφορετικά κατ' επιλογή υποχρεωτικά εργαστηριακά μαθήματα ή, εφόσον το επιθυμεί, μπορεί να επιλέξει το ίδιο εργαστηριακό μάθημα και κατά το δεύτερο έτος για περισσότερη εξειδίκευση. Στην περίπτωση αυτή ανάλογο είναι και το περιεχόμενο του μαθήματος.

Ε' ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

1ο Εξάμηνο. Υποχρεωτικά μαθήματα	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας
1. Εργαστηριακά μαθήματα — Εκπόνηση διπλωματικής εργασίας στην κατεύθυνση που ακολουθεί ο φοιτητής (Ζωγραφική, Γλυπτική ή Χαρακτική)	20
2. Διδακτική της Τέχνης (μάθημα υποχρεωτικό για τους φοιτητές που επιθυμούν να ασκήσουν τη διδασκαλία της τέχνης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση)	4
2ο Εξάμηνο. Υποχρεωτικά μαθήματα	
1. Εργαστηριακά μαθήματα — Εκπόνηση διπλωματικής εργασίας στην κατεύθυνση που ακολουθεί ο φοιτητής (Ζωγραφική, Γλυπτική ή Χαρακτική)	20

Κάθε εβδομαδιαία διδακτική ώρα ισοδυναμεί με μια διδακτική μονάδα.

Περιεχόμενα των μαθημάτων

Α. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ — ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

Ι. Ζωγραφική

Μελέτες από φυσικό πρότυπο. Σχέδιο — Χρώμα — Σύνθεση.

Μελέτες χωρίς φυσικό πρότυπο. Σχέδιο — Χρώμα - Σύνθεση.

ΙΙ. Γλυπτική

Μελέτες από φυσικό πρότυπο.
Μελέτες από μη φυσικό πρότυπο.
Ασκήσεις χαλκοχυτικής και γυψοτεχνίας.
Ασκήσεις σε μάρμαρο, ξύλο, μέταλλο, τερακότα, πλαστικά και άλλα υλικά.

ΙΙΙ. Χαρακτική

Σχέδιο — Χρώμα — Σύνθεση.
Ξυλογραφία.
Χαλκογραφία.
Λιθογραφία.
Μικτές τεχνικές.
Μεταξοτυπία.

IV. Συμπληρωματικά μαθήματα

α) Υλικά και τεχνολογία υλικών.
β) Στοιχεία φωτογραφίας.
γ) Στοιχεία γραφικών τεχνών.
δ) Ξένη γλώσσα.

Β. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ — ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ:

α) Χαρακτική.
β) Γλυπτική.
γ) Νωπογραφία και τεχνική φορητών εικόνων (Υλικά και τεχνικές. Ασκήσεις).
δ) Ψηφιδωτό (Υλικά και Τεχνικές Ασκήσεις).
ε) Σκηνογραφία.

Γ. ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ — ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

Ι. Ιστορία της Τέχνης

Επισκόπηση των περιόδων της Ιστορίας της Τέχνης. Τομές στην Ιστορία της Νεότερης Τέχνης από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα. Σχολές και τεχνοτροπίες.

ΙΙ. Θεωρία του Χώρου — Ιστορία της Αρχιτεκτονικής

Έννοιες και αντίληψη του Χώρου.

Συστήματα γεωμετρικής απεικόνισης του Χώρου και εφαρμογές τους.

Θεωρίες για τον αρχιτεκτονημένο χώρο.

Η αρχιτεκτονική ως τέχνη και η σχέση της με τις πλαστικές τέχνες.

Ιστορική επισκόπηση των αρχιτεκτονικών μορφών.

Ιστορία της αρχιτεκτονικής από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα.

ΙΙΙ. Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και την Αισθητική

Οι κύριες φιλοσοφικές κατευθύνσεις και οι αντίστοιχες αισθητικές θεωρίες: Αρχαιότητα, Μεσαίωνας, Νεότερη και Σύγχρονη εποχή.

Τα κύρια προβλήματα της Αισθητικής και της Θεωρίας της Τέχνης και η εξήγηση των φιλοσοφικών προϋποθέσεών τους. Αισθητική εμπειρία, Θεωρίες της Τέχνης, Αξιολόγηση, Τέχνη και Κοινωνία.

Δ. ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ — ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

Ι. Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης Ι

Μαικήνες και καλλιτέχνες. Η κοινωνική λειτουργία του έργου τέχνης. Η κοινωνική θέση του καλλιτέχνη. Η θεωρία και η πρακτική της τέχνης. Οι πραγματείες και ο ρόλος τους.

ΙΙ. Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης ΙΙ

Κείμενα καλλιτεχνών. Κριτικά κείμενα. Ερμηνευτικές προσεγγίσεις. Μέθοδοι της Ιστορίας της Τέχνης. Αναγνώσεις της Μοντέρνας τέχνης. Η τέχνη των Μακεδόνων και των Κομνηνών. Η τέννη των Παλαιολόγων. Η Βυζαντινή εικόνα. Το ψηφιδωτό. Η Λαϊκή τέχνη.

ΙΙΙ. Ειδικά θέματα Θεωρίας της Τέχνης Ι

Η δυνατότητα της κριτικής. Στάδια στην κριτική λειτουργία. Το πρόβλημα της ερμηνείας και της αξιολόγησης. Ανάλυση των εννοιών που χρησιμοποιεί η κριτική για να χαρακτηρίσει το έργο και τον καλλιτέχνη.

IV. Ειδικά θέματα Θεωρίας της Τέχνης ΙΙ

Ανάλυση κριτικών κειμένων πάνω σε συγκεκριμένα έργα πλαστικών τεχνών. Βοηθητικά κείμενα θεωρίας της τέχνης. Άσκηση εφαρμογής.

V. Παιδαγωγική

Σύντομη ιστορική επισκόπηση των θεωριών, των μεθόδων και των συστημάτων της αγωγής. Το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Το φαινόμενο της αγωγής: το μορφώσιμο του ανθρώπου, σκοποί, ιδεώδη, παράγοντες και μέσα αγωγής.

VI. Ψυχολογία της εκπαίδευσης

Ψυχολογική και κοινωνική ανάπτυξη του παιδιού. Αρχές της μάθησης και εφαρμογή τους στη διδασκαλία. Σύγχρονα διδακτικά συστήματα. Αξιολόγηση.

VII. Διδακτική της τέχνης

Η καλλιτεχνική ανάπτυξη του παιδιού στις διάφορες ηλικίες. Μύηση του παιδιού στην καλλιτεχνική κληρονομιά, συνειδητοποίηση της κοινωνικής ύπαρξης και του ρόλου της τέχνης, ολοκλήρωση της προσωπικότητας μέσω της τέχνης. Κατανόηση των διαφόρων τεχνών. Πρακτική άσκηση των μαθητών σε ορισμένους κλάδους. Προγραμματισμός μαθημάτων, αποτίμηση της μάθησης, αναγκαία μέσα.

Οι σπουδές ολοκληρώνονται σε ετήσιους κύκλους διδασκαλίας. Οι εξετάσεις στα μαθήματα διεξάγονται στο τέλος του Β' εξαμήνου κάθε διδακτικού έτους. Ορίζεται και Β' εξεταστική περίοδος που αρχίζει το Σεπτέμβριο.

Το αναλυτικό πρόγραμμα των θεωρητικών μαθημάτων καταρτίζεται από τον Τομέα Θεωρητικών Σπουδών και εγκρίνεται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Άρθρο 4.

Συμπληρωματικά υποχρεωτικά μαθήματα.

1. Τα μαθήματα
α) Υλικά και τεχνολογία υλικών
β) Στοιχεία φωτογραφίας
γ) Στοιχεία γραφικών τεχνών
δ) Ξένη γλώσσα

είναι υποχρεωτικά μαθήματα κοινά για όλους τους φοιτητές που φοιτούν στα Α' και Β' έτη σπουδών.

2. Το μάθημα Υλικά και Τεχνολογία Υλικών υπάγεται στον Τομέα Ζωγραφικής και διδάσκεται σύμφωνα με το πρόγραμμα που καταρτίζει ο διδάσκων και εγκρίνει ο Τομέας Ζωγραφικής.

3. Το μάθημα Στοιχεία Φωτογραφίας υπάγεται στον Τομέα Χαρακτικής και διδάσκεται σύμφωνα με το πρόγραμμα που καταρτίζει ο διδάσκων και εγκρίνει η Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

4. Το μάθημα Στοιχεία Γραφικών Τεχνών υπάγεται στον Τομέα Χαρακτικής και διδάσκεται σύμφωνα με το πρόγραμμα που καταρτίζει ο διδάσκων και εγκρίνει ο Τομέας Χαρακτικής.

5. Το μάθημα της Ξένης Γλώσσας υπάγεται στον Τομέα Θεωρητικών Σπουδών και διδάσκεται σύμφωνα με το πρόγραμμα που καταρτίζει ο υπεύθυνος και εγκρίνει ο Τομέας Θεωρητικών Σπουδών.

6. Οι διδάσκοντες αυτά τα μαθήματα υποβάλλουν στη Γραμματεία της Σχολής, στο τέλος του διδακτικού κύκλου κάθε μαθήματος, ονομαστικό κατάλογο των φοιτητών που παρακολούθησαν και εξετάστηκαν στο αντίστοιχο μάθημα. Στον κατάλογο αυτό αναγράφεται ο βαθμός προόδου των φοιτητών.

7. Ο φοιτητής που δεν προσέρχεται να εξεταστεί ή δεν συγκέντρωσε βαθμό προόδου τουλάχιστον ΚΑΛΩΣ στο μάθημα που εξετάζεται είναι υποχρεωμένος να επανεξεταστεί στην ύλη που διδάχθηκε σε μία από τις επόμενες εξεταστικές περιόδους.

Άρθρο 5.

Κατ' επιλογή υποχρεωτικά εργαστηριακά μαθήματα.

1. Κατά το Γ' και Δ' έτος των σπουδών τους οι φοιτητές υποβάλλουν στη Γραμματεία της Σχολής από 1—15 Σεπτεμβρίου δήλωση στην οποία αναφέρουν τα κατ' επιλογή υποχρεωτικά μαθήματα που θα παρακολουθήσουν.

2. Οι φοιτητές που επιλέγουν το μάθημα της Χαρακτικής θα εργάζονται σε μία μόνο από τις τρεις (3) τεχνικές της Χαρακτικής (Ξυλογραφία, Χαλκογραφία, Λιθογραφία) ύστερα από συνεννόηση με τον καθηγητή του Εργαστηρίου Χαρακτικής.

3. Τα ακόλουθα κατ' επιλογή υποχρεωτικά εργαστηριακά μαθήματα

Νωπογραφία και τεχνική των φορητών εικόνων
Ψηφιδωτό
Σκηνογραφία

υπάγονται στον Τομέα Ζωγραφικής και διδάσκονται σύμφωνα με το πρόγραμμα που καταρτίζει ο υπεύθυνος του αντίστοιχου μαθήματος και εγκρίνει ο Τομέας Ζωγραφικής.

4. Το κατ' επιλογή υποχρεωτικό μάθημα της Γλυπτικής υπάγεται στον Τομέα Γλυπτικής και διδάσκεται σύμφωνα με το πρόγραμμα που καταρτίζει ο υπεύθυνος του μαθήματος και εγκρίνει ο Τομέας Γλυπτικής.

5. Οι φοιτητές κρίνονται στο τέλος κάθε διδακτικού έτους κατά τις περιόδους Ιουνίου και Σεπτεμβρίου.

6. Ο φοιτητής που δεν συγκεντρώνει βαθμό επιτυχίας τουλάχιστον ΚΑΛΩΣ στο κατ' επιλογή υποχρεωτικό εργαστηριακό μάθημα που παρακολούθησε τόσο κατά την Α' εξεταστική περίοδο του μηνός Ιουνίου όσο και κατά τη Β' εξεταστική περίοδο του μηνός Σεπτεμβρίου του ίδιου έτους πρέπει να επαναλάβει το μάθημα ωσότου πάρει βαθμό προόδου.

Άρθρο 6.
Θεωρητικές σπουδές για την άσκηση της διδασκαλίας της Τέχνης.

1. Οι φοιτητές που φοιτούν στα Καλλιτεχνικά Εργαστήρια και επιθυμούν να ασκήσουν τη διδασκαλία της Τέχνης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση είναι υποχρεωμένοι να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν στα ακόλουθα μαθήματα τα οποία διδάσκονται ως εξής:

Δ' έτος: α) Παιδαγωγική.
β) Ψυχολογία της εκπαίδευσης.
Ε' έτος: α) Διδακτική της Τέχνης.

Το περιεχόμενο αυτών των μαθημάτων περιγράφεται στο άρθρο 3.

Άρθρο 7.
Ετήσιες κρίσεις στα εργαστηριακά μαθήματα.

1. Οι φοιτητές που φοιτούν στα Καλλιτεχνικά Εργαστήρια Ζωγραφικής, Γλυπτικής ή Χαρακτικής κρίνονται στο τέλος κάθε διδακτικού έτους και στις περιόδους Ιουνίου και Σεπτεμβρίου που αντιστοιχούν στο έτος στο οποίο φοιτούν.

2. Στο τέλος κάθε διδακτικού έτους και στο διάστημα από 1 μέχρι 5 Ιουνίου οι φοιτητές είναι υποχρεωμένοι να παραδώσουν στον καθηγητή του Εργαστηρίου στο οποίο φοιτούν τις εργαστηριακές ασκήσεις που πραγματοποίησαν κατά τη διάρκεια του έτους. Μπορούν ακόμη να παραδώσουν και εργασίες που πραγματοποίησαν εκτός Εργαστηρίου.

3. Τις υποβαλλόμενες από τους φοιτητές ασκήσεις και εργασίες κρίνει ο καθηγητής του Εργαστηρίου. Ο καθηγητής συνεκτιμά τις απόψεις των μελών του ΔΕΠ του Εργαστηρίου του, την επαρκή παρακολούθηση κατά το Α' και Β' εξάμηνο, την εργατικότητα και την απόδοση, καθώς και την ποιοτική στάθμη των ασκήσεων και εργασιών κάθε φοιτητή του Εργαστηρίου του και αποφαίνεται:

α) Για τους φοιτητές που διακρίθηκαν κατά σειρά επιτυχίας οι οποίοι μπορούν να διεκδικήσουν την παρεχόμενη από το ΙΚΥ υποτροφία, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

β) Για τους φοιτητές, οι οποίοι μπορούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο επόμενο έτος.

γ) Για τους φοιτητές που θα επανακριθούν κατά τη β' εξεταστική περίοδο.

δ) Για τους φοιτητές που θα επαναλάβουν τα μαθήματα του ίδιου έτους επειδή δεν έχουν επαρκή παρακολούθηση.

4. Οι κρίσεις της β' εξεταστικής περιόδου διεξάγονται μέσα στο β' δεκαπενθήμερο του μηνός Σεπτεμβρίου. Ο επανεξεταστέος φοιτητής που προσέρχεται το Σεπτέμβριο οφείλει να παρουσιάσει στα μέλη του ΔΕΠ του Εργαστηρίου του, εκτός από τις εργασίες τις οποίες είχε προσκομίσει κατά τις κρίσεις της περιόδου Ιουνίου και νέες συμπληρωματικές εργασίες που πραγματοποίησε στο χρονικό διάστημα μεταξύ των δύο εξεταστικών περιόδων.

5. Το ΔΕΠ του Εργαστηρίου μπορεί να υποβάλει τον επανεξεταστέο φοιτητή σε δοκιμαστική άσκηση την οποία εκπονεί στο χώρο του Εργαστηρίου. Το είδος της άσκησης που πρέπει να εκπονήσει ο επανεξεταστέος φοιτητής καθορίζεται με ανακοίνωση που υπογράφει ο υπεύθυνος καθηγητής του Εργαστηρίου.

6. Το ΔΕΠ του Εργαστηρίου εισηγείται για τις εργασίες που προσκομίζει ο επανεξεταστέος φοιτητής καθώς και για την ποιότητα της δοκιμαστικής άσκησης που εκπονεί ο φοιτητής στο Εργαστήριο. Ο καθηγητής του Εργαστηρίου κρίνει (σύμφωνα με την παράγραφο 3) αν ο επανεξεταστέος φοιτητής μπορεί να συνεχίσει τις σπουδές του το επόμενο έτος ή αν πρέπει να επαναλάβει τα εργαστηριακά μαθήματα του ίδιου έτους.

7. Ο φοιτητής που προσέρχεται να κριθεί για πρώτη φορά στη β' εξεταστική περίοδο, εκτός από τις εργασίες που είναι υποχρεωμένος να παρουσιάσει, μπορεί, ύστερα από πρόταση των μελών του ΔΕΠ του Εργαστηρίου και σύμφωνη γνώμη του καθηγητή, να υποβληθεί και σε δοκιμαστική άσκηση (παράγραφοι 4 και 5).

8. Ο επανεξεταστέος φοιτητής που δεν προσέρχεται να κριθεί σύμφωνα με όσα ορίζονται στις παραγράφους 4, 5, 6 και 7 τούτου του άρθρου θεωρείται αποτυχών και επαναλαμβάνει τα μαθήματα του ίδιου έτους στο επόμενο ακαδημαϊκό έτος.

9. Οι καθηγητές των Εργαστηρίων, στο τέλος κάθε εξεταστικής περιόδου, καταθέτουν στη Γραμματεία της Σχολής ονομαστικό κατάλογο των φοιτητών του Εργαστηρίου τους οι οποίοι κρίθηκαν σύμφωνα με τις διατάξεις των εδαφίων α, β, γ και δ της παραγράφου 3.

Άρθρο 8.
Εξετάσεις στα Θεωρητικά Μαθήματα.

1. Στα Θεωρητικά Μαθήματα οι φοιτητές έχουν το δικαίωμα να κάνουν χρήση όλων των εξεταστικών περιόδων που αντιστοιχούν στα προπτυχιακά έτη σπουδών.

2. Οι φοιτητές εξετάζονται στην ύλη του μαθήματος που διδάσκονται κατά το έτος που φοιτούν, σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα του Τομέα Θεωρητικών Σπουδών.

3. Οι εξετάσεις στα θεωρητικά και ιστορικά μαθήματα διεξάγονται στο τέλος κάθε διδακτικού έτους, στις περιόδους Ιουνίου και Σεπτεμβρίου.

4. Οι εξετάσεις στο μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης είναι γραπτές ή προφορικές.

5. Οι εξετάσεις στο μάθημα της Θεωρίας του Χώρου και Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής είναι γραπτές ή προφορικές. Ειδικά στο τελευταίο εξάμηνο του μαθήματος είναι γραπτές και προφορικές.

6. Οι εξετάσεις στο μάθημα της Εισαγωγής στη Φιλοσοφία και την Αισθητική είναι γραπτές.

7. Οι εξετάσεις στο μάθημα της Παιδαγωγικής είναι γραπτές ή προφορικές.

8. Οι εξετάσεις στο μάθημα της Ψυχολογίας της Εκπαίδευσης είναι γραπτές ή προφορικές.

9. Οι εξετάσεις στο μάθημα της Διδακτικής της Τέχνης είναι γραπτές και πρακτικές.

10. Οι εξετάσεις στο μάθημα της Ξένης Γλώσσας είναι γραπτές και προφορικές.

11. Οι εξετάσεις στα υπόλοιπα κατ' επιλογή υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα είναι γραπτές ή προφορικές.

12. Ο φοιτητής που συγκεντρώνει βαθμό προόδου τουλάχιστον ΚΑΛΩΣ σε κάθε ένα από τα Θεωρητικά μαθήματα θεωρείται επιτυχών.

13. Οι καθηγητές των Θεωρητικών μαθημάτων καταθέτουν στη Γραμματεία της Σχολής μέχρι τις 30 Ιουνίου ονομαστικό κατάλογο των φοιτητών που εξετάστηκαν στο μάθημά τους. Στον κατάλογο αυτόν αναγράφεται και ο βαθμός προόδου των φοιτητών.

14. Οι φοιτητές που δεν προσέρχονται να εξεταστούν ή δεν συγκεντρώνουν βαθμό προόδου τουλάχιστον ΚΑΛΩΣ είναι υποχρεωμένοι να επανεξεταστούν στην ύλη που διδάχτηκαν σε μία από τις επόμενες εξεταστικές περιόδους.

Άρθρο 9.
Πτυχιακές εξετάσεις.

1. Οι πτυχιακές εξετάσεις των φοιτητών, για την απόκτηση πτυχίου με κατεύθυνση στη Ζωγραφική, στη Γλυπτική ή στη Χαρακτική διεξάγονται στο τέλος του ε' έτους των σπουδών και στο διάστημα από 1—10 Ιουνίου. Ορίζεται και β' εξεταστική περίοδος που αρχίζει πριν από τις 15 Σεπτεμβρίου.

2. Οι καθηγητές των Εργαστηρίων Ζωγραφικής, Γλυπτικής και Χαρακτικής καταθέτουν στη Γραμματεία της Σχολής ένα (1) μήνα πριν από την ημερομηνία των εξετάσεων ονομαστικό κατάλογο των φοιτητών του Εργαστηρίου τους οι οποίοι θα πάρουν μέρος στις εξετάσεις αυτές.

3. Η Γραμματεία της Σχολής ανακοινώνει στους τελειόφοιτους που πρόκειται να κριθούν την ημερομηνία κατά την οποία θα διεξαχθούν οι κρίσεις.

4. Κάθε τελειόφοιτος είναι υποχρεωμένος να ετοιμάσει, κατά τη διάρκεια του Ε' έτους των σπουδών, τη διπλωματική του εργασία, το θέμα της οποίας επιλέγεται από το φοιτητή σε συνεργασία και συνεννόηση με το διδάσκοντα καθηγητή.

5. Για να λάβει μέρος στις εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου, ο τελειόφοιτος είναι υποχρεωμένος να προσκομίσει τα ακόλουθα:

α) Επιλογή από τις εργασίες των προηγουμένων ετών· και

β) τη διπλωματική του εργασία.

6. Τις υποβαλλόμενες από το φοιτητή εργασίες καθώς και τη διπλωματική του εργασία παρουσιάζει στην Εξεταστική Επιτροπή ο οικείος καθηγητής.

7. Την Εξεταστική Επιτροπή των πτυχιακών εξετάσεων αποτελούν οι καθηγητές των Εργαστηρίων Ζωγραφικής, Γλυπτικής και Χαρακτικής. Τα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής και ο οικείος καθηγητής βαθμολογούν ταυτόχρονα τη διπλωματική εργασία.

8. Ο τελειόφοιτος έχει το δικαίωμα να αναπτύξει, προφορικά ή γραπτά, στα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής, πριν από την κρίση και βαθμολογία της διπλωματικής του εργασίας, τον ευρύτερο προβληματισμό του και συνάμα να αναφερθεί στη διπλωματική του εργασία.

9. Επιτυχών στις εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου θεωρείται ο τελειόφοιτος που πήρε βαθμό τουλάχιστον ΚΑΛΩΣ. Ο βαθμός του πτυχίου προσδιορίζεται σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου 14.

10. Ο τελειόφοιτος που δεν έκανε χρήση της α' εξεταστικής περιόδου για την απόκτηση πτυχίου μπορεί να κριθεί στη β' εξεταστική περίοδο του μηνός Σεπτεμβρίου του ίδιου έτους.

11. Ο τελειόφοιτος που δεν συγκεντρώνει κατά την α' εξεταστική περίοδο του μηνός Ιουνίου τον απαιτούμενο βαθμό για την απόκτηση πτυχίου μπορεί να επανέλθει για να κριθεί κατά β' εξεταστική περίοδο του μηνός Σεπτεμβρίου του ίδιου έτους. και αν αποτύχει ξανά, προσέρχεται κατά την α' εξεταστική περίοδο του επόμενου έτους και ούτω καθεξής, σύμφωνα με όσα ορίζονται στις παραγράφους 4, 5, 6 και 7.

Άρθρο 10.
Σπουδαστικές Εργασίες.

1. Κάθε φοιτητής εκπονεί στο χώρο του Εργαστηρίου στο οποίο φοιτά και παραδίδει εμπρόθεσμα τις σπουδαστικές εργασίες που προδιαγράφονται από τον καθηγητή του Εργαστηρίου.

2. Στο τέλος κάθε διδακτικού έτους και στο διάστημα από 10 Ιουνίου και για πέντε (5) τουλάχιστον ημέρες, στο χώρο κάθε Εργαστηρίου ή, κατά περίπτωση, σε άλλο κατάλληλο χώρο της Σχολής, παρουσιάζεται μέρος από τις εργασίες των φοιτητών του Εργαστηρίου. Τις εργασίες αυτές επιλέγει το ΔΕΠ του αντίστοιχου Εργαστηρίου.

3. Οι διπλωματικές εργασίες των τελειοφοίτων, αφού κριθούν και βαθμολογηθούν από την Εξεταστική Επιτροπή, παρουσιάζονται σε κατάλληλους χώρους της Σχολής επί πέντε (5) τουλάχιστον ημέρες.

4. Η Γραμματεία της Σχολής ενημερώνει με ανακοίνωσή της τους φοιτητές της Σχολής σχετικά με τις ημερομηνίες παρουσίασης των έργων και μεριμνά για την απρόσκοπτη λειτουργία των χώρων όπου εκτίθενται τα έργα κατά το διάστημα αυτό.

Άρθρο 11.
Διακίνηση φοιτητών στα Καλλιτεχνικά Εργαστήρια.

1. Όταν συμπληρώσουν φοίτηση δύο συνεχών εξαμήνων σε ένα Εργαστήριο, οι φοιτητές μπορούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε άλλο ομοειδές Εργαστήριο της Σχολής το οποίο επιλέγουν οι ίδιοι.

2. Ο φοιτητής της αναφερόμενης κατηγορίας καταθέτει δήλωση στη Γραμματεία της Σχολής από 1—15 Σεπτεμβρίου ότι επιθυμεί να συνεχίσει τις σπουδές του σε άλλο ομοειδές Εργαστήριο.

3. Οι αιτήσεις κρίνονται από τον καθηγητή του Εργαστηρίου υποδοχής. Αν ο φοιτητής δεν γίνει δεκτός, συνεχίζει τη φοίτησή του στο Εργαστήριο όπου φοιτούσε.

Άρθρο 12.
Αλλαγή Τομέα Σπουδών.

1. Ο φοιτητής που περάτωσε το πρώτο έτος σπουδών και επιθυμεί να συνεχίσει τις σπουδές του σε Εργαστήριο άλλου Τομέα της Σχολής μπορεί να καταθέσει σχετική δήλωση τη Γραμματεία της Σχολής από 1—15 Σεπτεμβρίου.

2. Ειδική Εξεταστική Επιτροπή που ορίζεται από τη Γενική Συνέλευση και απαρτίζεται από μέλη του ΔΕΠ των Εργαστηρίων της Σχολής κρίνει και αποφασίζει για την εγγραφή του φοιτητή στο δεύτερο έτος σπουδών των Εργαστηρίων του Τομέα.

Άρθρο 13.
Ασκήσεις στους Καλλιτεχνικούς Τομείς της Σχολής.

1. Οι φοιτητές της Σχολής μπορούν να πραγματοποιούν ομαδικές ασκήσεις στους Καλλιτεχνικούς Σταθμούς της ύστερα από εισήγηση του καθηγητή του οικείου Εργαστηρίου στο οποίο φοιτούν. Η διάρκεια αυτών των ασκήσεων δεν μπορεί να υπερβαίνει τις είκοσι μέρες τόσο κατά το χρονικό διάστημα από 1 Οκτωβρίου μέχρι 31 Μαΐου όσο και κατά το διάστημα των θερινών διακοπών, δηλαδή από 1 Ιουλίου μέχρι 31 Αυγούστου. Στις οργανωμένες αυτές αποστολές οι φοιτητές συνοδεύονται από μέλος ή μέλη του ΔΕΠ της Σχολής.

2. Οι δηλώσεις για παραμονή στους Καλλιτεχνικούς Σταθμούς της Σχολής καταχωρούνται στο σχετικό βιβλίο της Σχολής και εκτελούνται κατά προτεραιότητα.

3. Κατά το χρονικό διάστημα της παραμονής του, ο φοιτητής είναι υποχρεωμένος να πραγματοποιήσει ασκήσεις τα θέματα των οποίων καθορίζονται από το ΔΕΠ του Εργαστηρίου στο οποίο φοιτά. Οι ασκήσεις είναι υποχρεωτικές κατά το διάστημα της παραμονής στους Καλλιτεχνικούς Σταθμούς.

4. Η Σχολή, μετά από απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος, μπορεί να καταβάλει το σύνολο ή μέρος των δαπανών που αφορούν τη μετακίνηση και διατροφή των φοιτητών.

5. Τα οδοιπορικά και τα εκτός έδρας έξοδα των εντεταλμένων συνοδών των οργανωμένων αποστολών καταβάλλονται από τη Σχολή σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Τα έξοδα αυτά βαρύνουν τον προϋπολογισμό της Σχολής.

6. Ειδικός Κανονισμός προβλέπει τα σχετικά με τη λειτουργία των Καλλιτεχνικών Σταθμών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Άρθρο 14.
Βαθμολογία.

1. Οι φοιτητές κρίνονται και βαθμολογούνται στις ακόλουθες περιπτώσεις:

α) Στο τέλος κάθε διδακτικού έτους για τη συνολική τους απόδοση στα εργαστηριακά μαθήματα των Εργαστηρίων της Σχολής — Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική — κρίνονται σύμφωνα με τις διατάξεις των παραγράφων 3, 4, 5 και 6 του άρθρου 8.

β) Βαθμολογούνται για την επίδοσή τους στα θεωρητικά μαθήματα.

γ) Βαθμολογούνται για την επίδοσή τους στα κατ' επιλογή υποχρεωτικά μαθήματα που παρακολουθούν.

δ) Βαθμολογούνται για την επίδοσή τους στα Συμπληρωματικά μαθήματα.

ε) Βαθμολογούνται κατά τις πτυχιακές εξετάσεις.

2. Ο βαθμός προόδου στις ετήσιες εξετάσεις των μαθημάτων του κύκλου θεωρητικών είναι ο βαθμός που δίνει ο οικείος καθηγητής. Ειδικά:

α) Ο τελικός βαθμός σε κάθε μάθημα είναι ο μέσος όρος των βαθμών που πήρε ο φοιτητής κατά τις εξετάσεις του στο αντίστοιχο μάθημα στο διάστημα των σπουδών του.

β) Στα μαθήματα στα οποία ο φοιτητής εξετάζεται γραπτά και πρακτικά, ο τελικός βαθμός προόδου είναι ο μέσος όρος των δύο βαθμών που συγκεντρώνει ο φοιτητής.

3. Η βαθμολογία των φοιτητών στις εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου με κατεύθυνση στη Ζωγραφική, στη Γλυπτική ή στη Χαρακτική εξάγεται από:

α) Το βαθμό που δίνει ο οικείος καθηγητής για τη συνολική επίδοση του τελειόφοιτου στα εργαστηριακά μαθήματα και για τη διπλωματική του εργασία· και

β) Τον αριθμητικό μέσο όρο της βαθμολογίας που πήρε ο φοιτητής για τη διπλωματική του εργασία από τα υπόλοιπα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής.

Ο μέσος όρος των δύο παραπάνω βαθμών α και β είναι ο βαθμός που αναγράφεται στο φύλλο σπουδών του φοιτητή ως βαθμός επίδοσης στην κατεύθυνση που ακολουθεί.

4. Οι τελικοί βαθμοί προόδου που πήρε ο φοιτητής τόσο στις πτυχιακές εξετάσεις του για την απόκτηση πτυχίου, όσο και στις εξετάσεις του στα θεωρητικά μαθήματα, καθώς επίσης και στις κρίσεις για την επίδοσή του στα κατ' επιλογή υποχρεωτικά μαθήματα και τα συμπληρωματικά μαθήματα αναγράφονται στο φύλλο σπουδών του. Στο φύλλο σπουδών αναφέρεται και η διάρκεια κάθε μαθήματος.

5. Η Σχολή χορηγεί φύλλο σπουδών σε κάθε φοιτητή κάτοχο πτυχίου. Το φύλλο σπουδών υπογράφει ο κατά νόμον υπεύθυνος.

6. Στις περιπτώσεις που απαιτείται βαθμολογία, η επίδοση των φοιτητών εκτιμάται με την ακόλουθη κλίμακα βαθμών:

Άριστα 26—30
Λίαν Καλώς 21—25
Καλώς 15—20
Μέτρια 6—14
Κακώς 1—5

7. Σε κάθε περίπτωση η βαθμολογία εκφράζεται χωρίς τη χρήση κλασματικού μέρους. Το κλασματικό μέρος που ενδεχομένως προκύπτει από τις επιμέρους βαθμολογίες υπολογίζεται προς τον αμέσως ανώτερο βαθμό, αν υπερβαίνει το μισό της βαθμολογικής μονάδας ή προς τον αμέσως κατώτερο βαθμό αν είναι μικρότερο του μισού της βαθμολογικής μονάδας.

8. Ο φοιτητής που συγκεντρώνει βαθμό τουλάχιστον ΚΑΛΩΣ θεωρείται επιτυχών. Ο φοιτητής που συγκεντρώνει βαθμό κάτω του ΚΑΛΩΣ θεωρείται αποτυχών.

Άρθρο 15.
Απονομή Πτυχίου.

1. Το πτυχίο του Τμήματος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με κατευθύνσεις στη Ζωγραφική, στη Γλυπτική ή στη Χαρακτική χορηγείται μόνο όταν ο φοιτητής περατώσει με επιτυχία τις εξετάσεις του σε όλα τα μαθήματα. Το πτυχίο υπογράφεται από τον Πρύτανη και το Γραμματέα της Σχολής.

2. Τον τύπο του πτυχίου εγκρίνει τό Διοικητικό Συμβούλιο του Τμήματος της Σχολής.

Άρθρο 16.
Μεταβατικές διατάξεις.

1. Το παρόν πρόγραμμα σπουδών ισχύει από το ακαδημαϊκό έτος 1986—87 και ρυθμίζει τις σπουδές των φοιτητών για τους οποίους το ακαδημαϊκό έτος 1986—87 αποτελεί το πρώτο έτος σπουδών, καθώς και των φοιτητών που θα εγγραφούν κατά τα επόμενα ακαδημαϊκά έτη.

2. Στους φοιτητές οι οποίοι κατά την έναρξη του παρόντος προγράμματος σπουδών διανύουν το Β', Γ', Δ', και Ε' έτος σπουδών θα χορηγείται το νέο πτυχίο καθώς και το ειδικό φύλλο σπουδών στο οποίο θα αναγράφονται τα μαθήματα που παρακολούθησαν και τα μαθήματα στα οποία εξετάστηκαν. Οι φοιτητές αυτοί βαθμολογούνται στα εργαστηριακά μαθήματα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14.

3. Οι φοιτητές αυτής της κατηγορίας οφείλουν να παρακολουθήσουν τα μαθήματα:
Ιστορία της Τέχνης.
Θεωρία του Χώρου και Ιστορία της Αρχιτεκτονικής.
Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και την Αισθητική.
Η παρακολούθηση θα βεβαιωθεί στο φύλλο σπουδών.

4. Οι φοιτητές αυτής της κατηγορίας μπορούν να εξεταστούν:

α) Σε ένα ή περισσότερα συμπληρωματικά μαθήματα.

β) Σε ένα ή το πολύ δύο κατ' επιλογή υποχρεωτικά εργαστηριακά μαθήματα.

γ) Σε δύο εξαμηνιαία κατ' επιλογή υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα.

Ο βαθμός προόδου αναγράφεται στο φύλλο σπουδών.

5. Διευκρινίζεται ότι οι φοιτητές αυτής της κατηγορίας δεν είναι υποχρεωμένοι να επιλέξουν, να παρακολουθήσουν ή να εξεταστούν σε κανένα από τα μαθήματα που αναφέρονται στην παράγραφο 4.

6. Οι φοιτητές αυτής της κατηγορίας που επιθυμούν να ασκήσουν τη διδασκαλία της Τέχνης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση έχουν την υποχρέωση να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν στα δύο μαθήματα:
α) Παιδαγωγική.
β) Ψυχολογία της εκπαίδευσης.

Τα μαθήματα αυτά υποκαθιστούν το γνωστικό κύκλο του μαθήματος των Παιδαγωγικών, όπως αυτός καθοριζόταν στο προγενέστερο πρόγραμμα. Ο βαθμός προόδου αναγράφεται στο φύλλο σπουδών του φοιτητή.

Η Πράξη αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 18 Μαρτίου 1986

Ο Πρύτανης
Γ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ